УТВЕРЖДЕНО

приказом УКМПСТ

Промышленновского округа

от 04.10.2022 № 182-о

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XI муниципального фестиваля-конкурса национальных культур «Радужная карусель»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи XI муниципального фестиваля-конкурса национальных культур «Радужная карусель» (далее – фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в районном Дворце культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс» в пгт. Промышленная.

1.3. Учредителем фестиваля является Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации Промышленновского муниципального округа.

1.4. Организаторами фестиваля являются районный Дворец культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс», информационно-методический отдел Организационно-методического центра муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс», Молодежно-спортивный центр муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс».

1.5. Для участия в фестивале начальники территориальных отделов Управления по жизнеобеспечению и строительству администрации Промышленновского муниципального округа формируют делегации, обеспечивают приезд и отъезд участников, доставку необходимого реквизита.

**2. Цель и задачи фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью создания единого социокультурного пространства и позитивной национальной идентичности, условий для сохранения и популяризации традиций, родного языка, самобытности и народной культуры этнических групп, проживающих на территории Промышленновского округа.

2.2. Задачами фестиваля являются:

- выявление и поддержка представителей национальных культур, привлечение их к сценической культуре, а также создание условий для дальнейшего творческого роста;

- развитие и пропаганда народной культуры и преемственности поколений;

- патриотическое и интернациональное воспитание, формирование активной гражданской позиции и национального самосознания.

**3. Место и сроки проведения фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится 4 ноября 2022 года в районном Дворце культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс» по адресу: пгт. Промышленная, ул. Коммунистическая, 27а/1.

Начало в 12-00 час.

**4. Участники фестиваля**

4.1. В фестивале принимают участие творческие коллективы и спортивные команды территориальных отделов Управления по жизнеобеспечению и строительству администрации Промышленновского муниципального округа. Творческие коллективы представляют национальные культуры:

- Вагановский территориальный отдел – татары;

- Калинкинский территориальный отдел – корейцы;

- Лебедевский территориальный отдел – казаки;

- Окуневский территориальный отдел – русские;

- Падунский территориальный отдел – грузины;

- Плотниковский территориальный отдел – мордвины;

- Пушкинский территориальный отдел – немцы;

- Тарабаринский территориальный отдел – белорусы;

- Тарасовский территориальный отдел – цыгане;

- Титовский территориальный отдел – греки;

- Промышленновский территориальный отдел – евреи.

4.2. В состав творческих коллективов привлекаются представители этнических групп – носители языка и культуры данной национальности. При отсутствии представителя национальной культуры допускается постановочное представление с соблюдением обычаев и традиций данного этноса.

**5. Условия и порядок проведения фестиваля**

5.1. Участие в фестивале – бесплатное.

5.2. Заявки установленного образца (Приложение № 1) и фонограммы предоставляются в информационно-методический отдел Организационно-методического центра муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс» на e-mail: rimcntd@mail.ru, по прилагаемой форме до 24 октября 2022 года.

5.3. Порядок выступлений команд определяется по жеребьевке, проводимой в день фестиваля.

5.4. Фестиваль проходит как многожанровый праздник культур народов. В рамках фестиваля проводятся:

- спортивные соревнования «Команды, на старт!»;

- конкурс-презентация национальных блюд «Округ хлебосольный»;

- выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Хоровод ремесел»;

- шоу-представление национального костюма «Этностиль»;

- театрализованный праздник «Округ традиций».

5.5. На торжественном открытии фестиваля, которое начнется в 12-00 час. в зрительном зале районного Дворца культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс» присутствуют все представители творческих коллективов и спортивных команд территориальных отделов. В 11-30 час. открывается работа конкурсных площадок и конкурса-презентации национальных блюд «Округ хлебосольный».

5.6. Для участия в спортивных соревнованиях «Команды, на старт!», которые состоятся 04.11.2022 в спортивном зале муниципального бюджетного физкультурно-спортивного учреждения «Промышленновская спортивная школа», территориальным отделом формируется спортивная команда из 4-х человек (2 мужчины, 2 женщины) старше 18 лет. Костюмы команд должны быть снабжены символикой той национальности, которую представляет территориальный отдел на фестивале. Капитан команды несет ответственность за дисциплину своей команды и своевременное появление ее на старте.

Регистрация команд проводится в спортивном зале муниципального бюджетного физкультурно-спортивного учреждения «Промышленновская спортивная школа» в 12-30 час., начало соревнований в 13-00 час.

Первый этап - «Легкоатлетическая эстафета»: первый участник команды с эстафетной палочкой в руке бежит до фишки, обегает фишку, возвращается к команде, обегает команду и передает следующему участнику эстафетную палочку. Победитель определяется по наименьшему времени прохождения этапа всей командой.

Второй этап - «Слепой жребий»: первый участник добегает до стола, выбирает ключ от замка пытается открыть замок, если замок не открывается возвращается к команде и передает эстафету следующему участнику. И так далее пока участник не откроет замок. Победитель определяется по наименьшему времени прохождения этапа всей командой.

Третий этап - «Самокат»: участие принимает вся команда. Каждый участник должен преодолеть свою дистанцию объехав фишки и вернуться на линию старта для передачи эстафеты следующему участнику команды. Побеждает команда, преодолевшая дистанцию с наименьшим временем.

Четвертый этап - «Быстроногие»: первый участник команды в «ловунах» по команде «старт» бежит в сторону фишки, кладет возле нее «ловуны», возвращается к команде и передает эстафету следующему участнику. Следующий участник бежит к фишке, надевает «ловуны» и бежит к команде, передает «ловуны» следующему участнику и так далее. Победитель определяется по наименьшему времени прохождения этапа всей командой.

Пятый этап – «Кирпич»: участник становится ногами на три «кирпича». По команде «Старт!», нужно пройти дистанцию 5 метров на этих трех «кирпичах», не коснувшись земли ногами. Назад собирает кирпичи и бежит для передачи эстафеты следующему участнику из команды. Побеждает команда, преодолевшая дистанцию с наименьшим временем.

Победители и призеры спортивных соревнований «Команды, на старт!» определяются по наименьшей сумме набранных очков пяти этапов конкурса. За каждое нарушение правил прохождения этапов спортивных соревнований команде начисляется штрафное время – 5 сек.

5.7. Конкурс-презентация национальных блюд «Округ хлебосольный» предполагает приготовление участниками в качестве домашнего задания трех национальных блюд: холодные закуски (блюда, не требующие разогрева) мучные изделия, напиток. Начало работы конкурса-презентации 11-30 час. в фойе районного Дворца культуры муниципального бюджетного учреждения «Районный культурно-досуговый комплекс».

При выполнении задания участники должны уделить внимание особенностям определенной национальной кухни, национальному колориту. Все элементы блюд должны быть съедобными и подготовленными к началу проведения конкурса. Блюда и изделия, выставленные конкурсантами, необходимо сопроводить информационной карточкой с указанием данных конкурсантов, темы стола, названия блюд, состава ингредиентов.

Стол оформляется в соответствии с тематикой фестиваля.

Критерии оценки: соответствие блюда национальной кухне, оформление выставочного стола - атрибутика, отражающая быт, оригинальность подачи блюда, вкусовые качества.

5.8. В выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Хоровод ремесел» участвуют изделия, характерные для национальной культуры, представляемой территориальным отделом. Техника исполнения (роспись, шитье народной одежды, керамика, резьба по дереву, вышивка, бисероплетение, изготовление игрушек, кружевоплетение и вязание, лоскутная техника и др.) и материалы – на усмотрение изготовителя. Каждое изделие должно быть сопровождено аннотацией, в которой указаны название, назначение, мастер-изготовитель, поселение, национальная принадлежность.

Оценка работ проводится по основным критериям: содержание, оригинальность идеи; сложность исполнения; качество исполнения и художественный уровень.

5.9. Шоу-представление национального костюма «Этностиль» представляет собой дефиле моделей в национальных костюмах с голосовым сопровождением – аннотацией характерных особенностей одежды: кроя, предназначения, смысловой нагрузки орнамента и иных атрибутов.

Критериями оценки работ, которыми руководствуется жюри, являются: степень соответствия работы теме фестиваля и раскрытия темы работы; оригинальность сюжета; эмоциональное воздействие; стилевое оформление; качество и сложность технического исполнения.

Регламент – до 4 минут.

5.10. Театрализованный праздник «Округ традиций» предполагает представление участниками фестиваля приветствия на национальном языке, творческого номера, отражающего характерные особенности национальности (стихотворения, песни на национальном языке, танцы, обряды, игры, шутки и т.д.). Все номера концертной программы должны соответствовать этическим и культурным нормам, быть продуманы и отрепетированы заранее.

При оценке творческого номера учитывается творческий подход; знание обрядов, традиций; оригинальность.

Регламент – до 7 минут.

5.11. Для презентации выставок декоративно-прикладного творчества и национальных кухонь командам выделяется место, укомплектованное столами. Допускается использование собственных столов любых размеров и конфигураций в соответствии с выбранной национальной тематикой.

**6. Порядок подведения итогов фестиваля, награждение**

6.1. Оценку представленных творческих работ и подведений итогов фестиваля осуществляет жюри, сформированное для каждого конкурса.

6.2. В каждой номинации определяется один победитель. В случае, если конкурсанты набирают одинаковое количество голосов, решение остается за председателем жюри.

6.3. Результаты всех конкурсов суммируются, по наибольшему количеству набранных баллов определяется победитель фестиваля.

6.4. Победителям в номинациях фестиваля вручаются дипломы, памятные кубки, денежные премии.

Победитель фестиваля награждается дипломом лауреата фестиваля, памятным кубком и денежной премией на развитие материально-технической базы учреждения культуры клубного типа.

Всем командам за участие в фестивале вручаются дипломы Управления культуры, молодежной политики, спорта и туризма администрации Промышленновского муниципального округа и денежные премии.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Приложение № 1

к положению о проведении XI муниципального фестиваля - конкурса национальных культур «Радужная карусель»

**ЗАЯВКА**

**на участие в XI муниципальном фестивале-конкурсе национальных культур «Радужная карусель»**

1. Территориальный отдел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Представляемая национальность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Название спортивной команды \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Национальные блюда (с указанием повара)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Исполняемый номер художественной самодеятельности (название)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мастер, изготовивший национальный костюм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

модель, представляющая костюм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

комментатор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Мастера декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Вид музыкального сопровождения (фонограмма, живой звук)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Технический райдер

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 дата заполнения заявки подпись расшифровка подписи